



TXELL COLOMER VIDAL

Vitrallera al Taller de vitralls Can Pinyonaire

BREU CURRÍCULUM

Amb formació artística a l'Escola la Llotja de Barcelona, va iniciar-se en el món del vidre a l'Escola d'Art La Palma de Madrid l'any 2005. Està especialitzada en creació i conservació-restauració de vitrall, amb més de vuit anys d'experiència a l'històric taller JM Bonet de Barcelona, on va treballar en projectes de gran envergadura com la creació dels vitralls de l'absis i la nau de la Sagrada Família, dissenyats per Joan Vila-Grau, o els vitralls de l'església parroquial de Sant Miquel Arcàngel de Molins de Rei, amb disseny de Jaume Mercader Miret. En restauració cal destacar projectes com la restauració dels vitralls barrocs de l'església de Sant Genís de Torroella de Montgrí, la restauració de les Dames de Cerdanyola del Museu d'Art de la ciutat, la restauració de la claraboia i els vitralls de la façana de la Casa Amatller, la restauració de la claraboia del Palau de Justícia de Barcelona o la restauració dels vitralls de la cripta de la Sagrada Família.

Des de 2020 treballa al taller Can Pinyonaire Vitralls, al barri vell de Girona, espai on es combinen treballs de nova creació amb projectes de conservació de vitralls històrics. Colomer ha treballat aquí en projectes de restauració com el del conjunt de vitralls de la Basílica de Santa Maria de Vilafranca del Penedès, la restauració dels vitralls modernistes de Cal Sabater (1914) o la restauració del vitrall medieval retrobat a la catedral de Girona (1230/1430). Ha treballat també en grans projectes de creació com el vitrall de la nau de Santa Maria de Vilafranca del Penedès dissenyat per l'artista Fèlix Plantalech, o els vitralls de la façana sud del Monestir de Sant Cugat del Vallès amb disseny d'Anna Santolaria. Cal destacar en especial la creació d'un nou òcul per la Basílica de Santa Maria de Vilafranca del Penedès amb disseny propi, instal·lat l'estiu de 2022.

INFORMACIÓ PERSONAL

Data de naixement: 14/12/1981
Lloc de naixement: Vilafranca del Penedès (Barcelona)

FORMACIÓ

Escola d'Art La Palma
Madrid, 2005-2007
Grau Superior de Pintura Mural i Vitrall
Pràctiques: Cervi Taller Artístico S.L. (Madrid)

Fundació Centre del Vidre
Barcelona, 2004
Monogràfic en creació contemporània de vitrall

Escola d'Arts i Oficis la Llotja
Barcelona, 2001-2003
Batxillerat Artístic

EXPERIÈNCIA TÈCNICA

Can Pinyonaire Vitalls, Vitrallera.
Girona, des d'agost de 2020
Creació i restauració de vitralls

Bonet Vitalls, Vitrallera.
Barcelona 2007-2015.
Creació i restauració de vitralls

Cervi Taller Arístico S.L. Pràctiques.
Madrid 2006.
Creació de vitralls de ciment

CONGRESSOS I SEMINARIS ORGANITZATS

04.07.22 – 09.07.22 30th International Colloquium of the Corpus Vitrearum and 11th Forum for the Conservation and Technology of Historic Stained Glass. Stained Glass Conservation. Barcelona – Cerdanyola i Girona. Col·laboració en la organització juntament amb l'equip del CVMA Catalunya i Institut d'Estudis Catalans.

LLISTA DE TREBALLS DESTACATS

- Creació dels vitralls de l'absis i la nau de la Sagrada Família, dissenyats per Joan Vila-Grau. Treballs realitzats al taller J.M. Bonet, Barcelona.
- Creació dels vitralls de l'església parroquial de Sant Miquel Arcàngel de Molins de Rei, amb disseny de Jaume Mercader Miret. Treballs realitzats al taller J.M. Bonet, Barcelona.
- Restauració dels vitralls barrocs de l'església de Sant Genís de Torroella de Montgrí (XVIII). Treballs realitzats al taller J.M. Bonet, Barcelona.
- Restauració dels vitralls les Dames de Cerdanyola del Museu d'Art de la ciutat. Treballs realitzats al taller J.M. Bonet, Barcelona.
- Restauració de la claraboia i dels vitralls de la façana de la Casa Amatller. Treballs realitzats al taller J.M. Bonet, Barcelona.
- Restauració de la claraboia del Palau de Justícia de Barcelona. Treballs realitzats al taller J.M. Bonet, Barcelona.
- Restauració dels vitralls de la cripta de la Sagrada Família. Treballs realitzats al taller J.M. Bonet, Barcelona.
- Restauració del vitrall medieval retrobat a la Catedral de Girona (1230-1430). Treballs realitzats a Can Pinyonaire, Girona.
- Creació d'un conjunt de vitralls per la façana sud del Monestir de Sant Cugat. Treballs realitzats a Can Pinyonaire, Girona.
- Restauració del conjunt de vitralls de la Basílica de Santa Maria de Vilafranca del Penedès. Treballs realitzats in-situ i a Can Pinyonaire, Girona.

- Creació d'un òcul de la nau de Santa Maria de Vilafranca del Penedès amb disseny de Fèlix Plantalech. Treballs realitzats a Can Pinyonaire, Girona.
- Creació de un òcul de la nau de Santa Maria de Vilafranca del Penedès amb disseny propi. Treballs realitzats a Can Pinyonaire, Girona.
- Restauració del conjunt de vitralls modernistes de cal Sabater, Girona. Treballs realitzats a Can Pinyonaire, Girona.

